Խումբ 1.
«Քննադատական հետադարձ կապը»

Իրավիճակ; Ուսուցիչը ամբողջ դասարանի առջև քննադատում է Արշակի անհատական աշխատանքը նախագծի շուրջ, որտեղ նա ներկայացրել էր հենց իր տեսակետը պատմության մեկ դրվագի վերաբերյալ: Արշակը վիրավորվում է ու ամաչում, ախր ամբողջ դասարանը հիմա կծիծաղի իր վրա:

Հաղորդակցման պասիվ ոճ; Արշակը լռում է՝ մտածելով, որ ավելի լավ է մյուս անգամ այլևս իր մտքերը չարտահայտի:

Դու-արտահայտություն; «Դուք ճիշտ եք, ինձ մոտ լավ չի ստացվել»:

Խումբ 1.
«Քննադատական հետադարձ կապը»

Իրավիճակ; Ուսուցիչը ամբողջ դասարանի առջև քննադատում է Արշակի անհատական աշխատանքը նախագծի շուրջ, որտեղ նա ներկայացրել էր հենց իր տեսակետը պատմության մեկ դրվագի վերաբերյալ: Արշակը վիրավորվում է ու ամաչում, ախր ամբողջ դասարանը հիմա կծիծաղի իր վրա:

Հաղորդակցման ագրեսիվ ոճ; Արշակը խիստ վիրավորվելով՝ փորձում է պաշտպանել իր տեսակտը:

Դու- արտահայտություն; «Դուք տրամադրված եք իմ դեմ, միշտ քննադատում եք իմ ասածները»:

Խումբ 1.
«Քննադատական հետադարձ կապը»

Իրավիճակ; Ուսուցիչը ամբողջ դասարանի առջև քննադատում է Արշակի անհատական աշխատանքը նախագծի շուրջ, որտեղ նա ներկայացրել էր հենց իր տեսակետը պատմության մեկ դրվագի վերաբերյալ: Արշակը վիրավորվում է ու ամաչում, ախր ամբողջ դասարանը հիմա կծիծաղի իր վրա:

Հաղորդակցման պասիվ-ագրեսիվ ոճ; Արշակը ներսում բարկանում ու վիրավորվում է, աչքերը պտտելով ասում՝

Դու- արտահայտություն; «Դուք ճիշտ եք, մյուս անգամ ավելի *շատ ջանք կթափեմ, որ ձեզ գոհացնեմ*»:

Խումբ 1.
«Քննադատական հետադարձ կապը»

Իրավիճակ; Ուսուցիչը ամբողջ դասարանի առջև քննադատում է Արշակի անհատական աշխատանքը նախագծի շուրջ, որտեղ նա ներկայացրել էր հենց իր տեսակետը պատմության մեկ դրվագի վերաբերյալ: Արշակը վիրավորվում է ու ամաչում, ախր ամբողջ դասարանը հիմա կծիծաղի իր վրա:

Հաղորդակցման հաստատակամ ոճ; Արշակը թեև վիրավորվում է, փորձում է հստակ արտահայտել իր կարծիքը:

Ես- արտահայտություն; «…»:

Խումբ 2.
«Դպրոցական նախագիծ»

Իրավիճակ; 4 աշակերտներից բաղկացած խումբը աշխատում է դպրոցական նախագծի վրա, բայց ստացվել է այնպես, որ աշխատանքի մեծ մասը անում է Անահիտը: Նա հոգնել է դրանից ու նյարդայնանում է իր ընկերների անգործության ու անպատասխանատվության վրա:

Հաղորդակցման պասիվ ոճ; Անահիտը լռում է՝ մտածելով, որ չի ուզում կոնֆլիկտ ստեղծել, հերթական հանդիպման ժամանակ ասում է;

Դու- արտահայտություն; «Դուք երևի հիմա զբաղված եք ու չեք հասցնում ինձ օգնել, ես գրեթե ամեն ինչ արել եմ արդեն»:

Խումբ 2.
«Դպրոցական նախագիծ»

Իրավիճակ; 4 աշակերտներից բաղկացած խումբը աշխատում է դպրոցական նախագծի վրա, բայց ստացվել է այնպես, որ աշխատանքի մեծ մասը անում է Անահիտը: Նա հոգնել է դրանից ու նյարդայնանում է իր ընկերների անգործության ու անպատասխանատվության վրա:

Հաղորդակցման ագրեսիվ ոճ; Հերթական հանդիպման ժամանակ Անահիտը բղավում է իր դասընկերների վրա:

Դու-արտահայտություն; «Դուք երբեք բան չեք անում, ծույլ ու անպատասխանատու եք, ամեն ինչ իմ ուսերին է»:

Խումբ 2.
«Դպրոցական նախագիծ»

Իրավիճակ; 4 աշակերտներից բաղկացած խումբը աշխատում է դպրոցական նախագծի վրա, բայց ստացվել է այնպես, որ աշխատանքի մեծ մասը անում է Անահիտը: Նա հոգնել է դրանից ու նյարդայնանում է իր ընկերների անգործության ու անպատասխանատվության վրա:

Հաղորդակցման պասիվ-ագրեսիվ ոճ; հերթական հանդիպման ժամանակ Անահիտը, փնչացնելով քթի տակ, հեգնական ձայնով հասկացնում է, որ նրանց վարքն իրեն դուր չի գալիս:

Դու-արտահայտություն; «Մի անհանգստացեք, ես աշխատանքի *ձեր բաժինն* էլ եմ արդեն արել, *ինչպես միշտ*»:

Խումբ 2.
«Դպրոցական նախագիծ»

Իրավիճակ; 4 աշակերտներից բաղկացած խումբը աշխատում է դպրոցական նախագծի վրա, բայց ստացվել է այնպես, որ աշխատանքի մեծ մասը անում է Անահիտը: Նա հոգնել է դրանից ու նյարդայնանում է իր ընկերների անգործության ու անպատասխանատվության վրա:

Հաղորդակցման հաստատակամ ոճ; հերթական հանդիպման ժամանակ Անահիտը հստակ ու հասկանալի կերպով արտահայտում է իր տեսակետը և կարիքը:

Ես-արտահայտություն; «...»:

Խումբ 3.
«Ընկերությունն ու հաղորդագրությունները»

Իրավիճակ; Արդեն 3 օր է, ինչ Աննան չի պատասխանում Ռուբենի հեռախոսային հաղորդագրություններին ու զանգերին: Ռուբենը գիտի, որ դա իրենց փոքր վեճի արդյունքն է և կամաց-կամաց սկսում է վրդովվել ու բարկանալ:

Հաղորդակցման պասիվ ոճ; Ռուբենը չի գրում և չի զանգում Աննային՝ մտածելով, որ երբ դպրոցում իրար հանդիպեն, գուցե ստացվի միմյանց հետ խոսել:

Դու-արտահայտություն; «Դու երևի զբաղված ես, չէի ուզում քեզ անհանգստացնել»:

Խումբ 3.
«Ընկերությունն ու հաղորդագրությունները»

Իրավիճակ; Արդեն 3 օր է, ինչ Աննան չի պատասխանում Ռուբենի հեռախոսային հաղորդագրություններին ու զանգերին: Ռուբենը գիտի, որ դա իրենց փոքր վեճի արդյունքն է և կամաց-կամաց սկսում է վրդովվել ու բարկանալ:

Հաղորդակցման ագրեսիվ ոճ; Ռուբենը զայրացած գնում է Աննայի մոտ և խոսքերով հարձակվում նրա վրա:

Դու-արտահայտություն; «Այնքան եսասեր ես, քեզ այնպես ես պահում կարծես քեզնից բացի էլ ուրիշ մարդ չկա»:

Խումբ 3.
«Ընկերությունն ու հաղորդագրությունները»

Իրավիճակ; Արդեն 3 օր է, ինչ Աննան չի պատասխանում Ռուբենի հեռախոսային հաղորդագրություններին ու զանգերին: Ռուբենը գիտի, որ դա իրենց փոքր վեճի արդյունքն է և կամաց-կամաց սկսում է վրդովվել ու բարկանալ:

Հաղորդակցման պասիվ-ագրեսիվ ոճ; Ռուբենը զայրանում է և հետևյալ բովանդակությամբ մեկ հաղորդագրություն գրում՝

Դու-արտահայտություն; «Հասկանում եմ, որ *շատ զբաղված ես, ինչքան քեզ պետք է, այնքան կպասեմ*»:

Խումբ 3.
«Ընկերությունն ու հաղորդագրությունները»

Իրավիճակ; Արդեն 3 օր է, ինչ Աննան չի պատասխանում Ռուբենի հեռախոսային հաղորդագրություններին ու զանգերին: Ռուբենը գիտի, որ դա իրենց փոքր վեճի արդյունքն է և կամաց-կամաց սկսում է վրդովվել ու բարկանալ:

Հաղորդակցման հաստատակամ ոճ; Ռուբենը որոշում է հանդիպել Աննային ու պարզաբանել ստեղծված իրավիճակը:

Ես-արտահայտություն; «…»:

Խումբ 4.
«Ընտանեկան պատասխանատվություն»

Իրավիճակը; Արմենի փոքր եղբայրը թափթված է թողնում իրենց սենյակը ամեն անգամ, երբ գնում է իր մարզումներին: Արմենը կարգուկանոնի սիրահար է և հոգնել է եղբոր ետևից սենյակն ամեն օր հավաքելուց:

Հաղորդակցման պասիվ ոճ; Արմենը հիմնականում լռում է, երբեմն բողոքելով իրենց մայրիկին, մտքում մտածում է, որ եղբայրը լավ մարզիկ դառնալու շանս ունի, և սա կռվի առիթ չէ:

Դու- արտահայտություն; «Դու երևի չես էլ նկատում, որ հագուստդ ու իրերդ թափթված են սենյակով մեկ»:

Խումբ 4.
«Ընտանեկան պատասխանատվություն»

Իրավիճակը; Արմենի փոքր եղբայրը թափթված է թողնում իրենց սենյակը ամեն անգամ, երբ գնում է իր մարզումներին: Արմենը կարգուկանոնի սիրահար է և հոգնել է եղբոր ետևից սենյակն ամեն օր հավաքելուց:

Հաղորդակցման ագրեսիվ ոճ; Արմենը հավաքում է եղբոր իրերը և գցում պատուհանից դուրս:

Դու- արտահայտություն; «Դու խոզ ես, քո հետևից ինքդ հավաքիր»:

Խումբ 4.
«Ընտանեկան պատասխանատվություն»

Իրավիճակը; Արմենի փոքր եղբայրը թափթված է թողնում իրենց սենյակը ամեն անգամ, երբ գնում է իր մարզումներին: Արմենը կարգուկանոնի սիրահար է և հոգնել է եղբոր ետևից սենյակն ամեն օր հավաքելուց:

Հաղորդակցման պասիվ-ագրեսիվ ոճ; Արմենը արհամարհական ժպտում է:

Դու- արտահայտություն; «Վայ, դու երևի *մոռացել ես*, որ այս սենյակը *միայն քոնը չէ*»:

Խումբ 4.
«Ընտանեկան պատասխանատվություն»

Իրավիճակը; Արմենի փոքր եղբայրը թափթված է թողնում իրենց սենյակը ամեն անգամ, երբ գնում է իր մարզումներին: Արմենը կարգուկանոնի սիրահար է և հոգնել է եղբոր ետևից սենյակն ամեն օր հավաքելուց:

Հաղորդակցման հաստատակամ ոճ; Արմենը համբերատար և հանգիստ խոսում է իր եղբոր հետ:

Ես- արտահայտություն; «...»: